



Embellir durablement avec des plantes vivaces

DATES ET LIEU

9 au 11 octobre 2024

Session de 3 jours (21h)

Chédigny 37 - Région Centre

COÛT PÉDAGOGIQUE

660 € net pour 3 jours

Déjeuners inclus - Hébergement en sus

Voir bulletin d'inscription

PUBLIC CIBLÉ

Professionnels des espaces verts,
jardiniers, paysagistes.

INTERVENANTS

David GORDON

Pépiniériste spécialiste des plantes vivaces et graminées, installé en Anjou depuis 1998. Au fil des années, il développe une activité de paysagiste et de conseil auprès des collectivités et des particuliers pour la création de jardins durables. Il expérimente dans sa pépinière-jardin Plantagenêt des végétaux supportant des épisodes de sécheresse. www.plantagenetplantes.com

Clément BARRET

Chef jardinier de Chédigny, village-jardin labellisé 4 fleurs, fleur d'or en 2019. Il gère quelques milliers de vivaces et une collection de 1000 rosiers fleurissant la commune ainsi qu'un jardin de curé. Issu de l'horticulture, il met en place la multiplication de plants. Avec son équipe, il poursuit l'embellissement du village qui obtient en 2022 le prix national de la diversité végétale.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Apports théoriques à partir d'un diaporama et d'observations in situ. Alternance salle et visites apprenantes, étude de cas de composition. Pédagogie participative, échanges et partage d'expériences.

Questionnaire d'évaluation en fin de formation et attestation de formation

INFORMATION ET INSCRIPTION

Laure LEROUX

Tél. 09 61 65 21 86

laureleroux.cleome@gmail.com

D'un fleurissement purement esthétique et saisonnier, les villes évoluent vers un embellissement et une végétalisation durable du cadre de vie, intégrant de nouvelles dimensions environnementales, économiques et climatiques.

Les plantes vivaces participent à cette évolution, avec des aménagements plus pérennes, une meilleure contribution écologique et un entretien raisonné. Leur incroyable diversité offre une réponse potentielle pour chaque situation, adaptée aux lieux et aux usages, au changement climatique. Associées harmonieusement, elles contribuent à forger l'identité végétale du lieu, des ambiances naturalistes aux plus horticoles, et renouvellent l'attrait des massifs tout au long de l'année.

OBJECTIFS

- > Approfondir ses connaissances sur les plantes vivaces, leurs atouts esthétiques et écologiques, l'entretien associé
- > Sélectionner des vivaces adaptées au contexte local et aux contraintes
- > Acquérir une méthodologie de conception de massifs pour des associations réussies
- > Bien planter et savoir entretenir les vivaces pour la pérennité des massifs

PROGRAMME

Jour 1 - *Intervenant David Gordon*

> Diversité des plantes vivaces

- Comprendre la biologie de la plante pour appréhender son développement
- La diversité des vivaces et des plantes pérennes associées : vivaces caduques ou persistantes, vivaces de courte vie, graminées, fougères, bulbes, sous-arbrisseaux et arbrisseaux

> L'utilisation des plantes vivaces dans les espaces verts

- Atouts et limites des plantes vivaces face aux enjeux contemporains : qualités esthétiques au fil des saisons, intérêts écologiques, adaptation climatique, moyens économiques
- Leurs utilisations dans une approche différenciée des aménagements :
 - en fleurissement des sites stratégiques
 - en accompagnement des espaces intermédiaires ou de liaison
 - en occupation du terrain (talus, passage, végétalisation extensive)

> Les ingrédients pour réussir la composition d'un massif

- Les strates de plantation dans la composition :
 - des vivaces de structure et des arbustes : volume, présence, feuillage
 - des vivaces de bouquet : floraison au fil des saisons
 - des vivaces de remplissage : feuillage et effet couvre-sol
- Jouer avec les formes : les silhouettes et les ports, les formes de fleurs, les formes et la texture des feuillages
- Associer les couleurs : travail en harmonie ou en contraste, par saison, pour quelle ambiance
- Disposition et trame : par bloc, par tâches, unités



> Panorama d'associations végétales à travers d'exemples

- Exemples de réalisations dans l'espace public et privé
- Découverte des vivaces sur le village de Chédigny, en association avec des arbustes et des grimpantes

Jour 2 - *Intervenants David Gordon & Clément Barret*

> Bien aborder le projet

- Evaluer les enjeux de l'espace à aménager, ses atouts, ses contraintes :
- Choix raisonné d'une palette végétale : la bonne plante au bon endroit
 - notion d'échelle et d'intégration paysagère, usages et spécificités du lieu
 - critères biologiques : des plantes adaptées au sol et au climat
 - anticiper la gestion future : moyens d'entretien, ressource en eau, accessibilité etc
- L'étude du projet : plans, distance et densité de plantation, quantification

> Cas pratique de composition d'un massif

A partir de cas concrets :

- Analyser le site, identifier une palette végétale adaptée aux spécificités du projet à l'aide de différentes ressources, exercice de composition
- Restitution et réflexion collective autour des projets

Jour 3 - *Intervenant Clément Barret*

> De la plantation à l'entretien : les bonnes pratiques pour des massifs pérennes

- Préparer les sols, la clé d'une installation rapide des plantes
- Planter dans les meilleures conditions : époques de plantation, qualité et préparation des plants. Planter ou semer ?
- Suivi de plantation, arroser mieux et moins
- Les différents paillages : avantages et inconvénients. Le paillage organique comme amendement.
- Comment gérer les adventices et les semis spontanés. Les couvre-sols : alternative au désherbage
- Quel entretien au fil des saisons et dans le temps pour des massifs esthétiques et pérennes ? Comment minimiser l'entretien ? Calendrier des interventions

> Notions de division et de multiplication des vivaces et graminées

> Etude sur site d'une sélection de vivaces pour débiter, à effet immédiat, des valeurs sûres. Leurs intérêts, leurs exigences, l'entretien associé

> Comment végétaliser des espaces contraints (pieds de mur, pied d'arbre, talus, etc) pour embellir avec un entretien minimum

> Bilan et évaluation de la formation