



Conception paysagère de la couleur au projet

INTERVENANTES

Françoise PERSOUYRE

Plasticienne de l'environnement architectural - Diplômée de l'École des Arts Appliqués Duperré à Paris. Depuis plus de 25 ans elle signe de sa griffe personnelle des créations dans les espaces intérieurs et extérieurs. Intervenante à l'ENSP de Versailles

Sylvie CACHIN-LAROCHE

Paysagiste - Chargée d'enseignement : Université Paris I Panthéon/Sorbonne – Université Paris VII - Diderot Auteure de l'ouvrage « Je jardine ma ville » aux Éditions Rue de l'Échiquier. Intervenante sur la couleur et la composition végétale.

DATES et LIEU

Chédigny (37) - Région Centre
Village « **jardin remarquable** »

10 – 11 octobre 2019
Session de 2 jours (14h)

COÛT PÉDAGOGIQUE

380 € net
Hébergement et restauration : voir bulletin d'inscription

PUBLIC

Elus, gestionnaires et agents des espaces verts, jardiniers, paysagistes. Toute personne impliquée dans des projets de conception paysagère.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Supports audiovisuels (powerpoint), cours en salle et visites sur site, études de cas et travaux dirigés.

MÉTHODE D'EVALUATION

Questionnaire d'évaluation en fin de formation

OBJECTIFS

Un projet de conception paysagère implique la prise en compte de critères à la fois fonctionnels, écologiques et esthétiques. La connaissance des plantes, de leurs exigences, leur utilisation est un savoir-faire partagé alors que la dimension esthétique de la démarche du projet est souvent mal connue.

Après ce stage, vous saurez mettre en avant la dimension artistique dans l'élaboration des projets d'aménagement. Lors de la formation nous vous donnerons une méthode et des repères pour concevoir une composition végétale.

DÉROULEMENT DU STAGE

Premier jour : les fondamentaux

Intervenante : Françoise Persouyre

- Comprendre son site
Comment "lire" le paysage, l'environnement extérieur.
Quelles informations utiles en retirer pour l'aménagement futur.
- La couleur
 - Présentation théorique de l'univers de la couleur
 - Symbolique, dimensions, spatialité
 - Reconnaissance et analyse des couleurs dans notre environnement : couleurs primaires, secondaires et tertiaires
 - Leur lecture dans l'espace
 - Couleurs et lumières
 - Couleurs et textures
 - Création d'un outil individuel : le nuancier

Deuxième jour : développement du projet

Intervenantes : Françoise Persouyre et Sylvie Cachin-Laroche

- Mise en pratique du nuancier
- Exercices pratiques à l'aide d'outils et reconnaissance sur le terrain pour débrider l'imagination
- Création et présentation des palettes de compositions colorées élaborées par les participants
- Réalisation d'un projet de composition végétale qui intègre les notions abordées précédemment
- Analyse et partage des sensibilités exprimées dans les travaux individuels ou par équipe.

cléOme formation – Votre contact : Laure Leroux – Tél. 09 61 65 21 86
Email : laureleroux.cleome@gmail.com – Site www.cleome.fr
Centre de formation et d'échange sur le paysage et les jardins