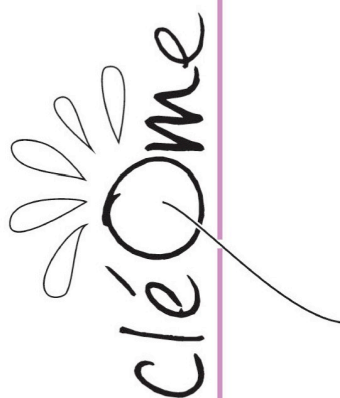




CONCEPTION PAYSAGÈRE de la couleur au projet



cléOme

Centre de formation et d'échange
sur le paysage et les jardins



OBJECTIF

Un projet de conception paysagère implique la prise en compte de critères à la fois fonctionnels, écologiques et esthétiques.

La connaissance des plantes, de leurs exigences, leur utilisation est un savoir-faire partagé alors que la dimension esthétique de la démarche du projet est souvent mal connue.

Lors de la formation nous vous donnerons une méthode et des repères pour concevoir une composition végétale.

APRÈS CE STAGE, VOUS SAUREZ

Mettre en avant la dimension artistique dans l'élaboration des projets d'aménagement.

DÉROULEMENT DU STAGE

Premier jour

Intervenante : Françoise PERSOUYRE

Les fondamentaux

- ◇ Comprendre son site
 - Comment "lire" le paysage, l'environnement extérieur. Quelles informations utiles en retirer pour l'aménagement futur.
- ◇ La couleur
 - Présentation théorique de l'univers de la couleur
 - Symbolique, dimensions, spatialité
 - Reconnaissance et analyse des couleurs dans notre environnement : couleurs primaires, secondaires et tertiaires
 - Leur lecture dans l'espace
 - Couleurs et lumières
 - Couleurs et textures
 - Création d'un outil individuel : le nuancier

Deuxième jour

Intervenantes :
Sylvie CACHIN-LAROCHE
Françoise PERSOUYRE

Développement du projet

- ◇ Mise en pratique du nuancier
- ◇ Exercices pratiques à l'aide d'outils et reconnaissance sur le terrain pour débrider l'imagination
- ◇ Création et présentation des palettes de compositions colorées élaborées par les participants
- ◇ Réalisation d'un projet de composition végétale qui intègre les notions abordées précédemment
- ◇ Analyse et partage des sensibilités exprimées dans les travaux individuels ou par équipe.

INTERVENANTES

Sylvie CACHIN-LAROCHE
Paysagiste - Chargée d'enseignement :
Université Paris I Panthéon/Sorbonne
- Université Paris VII - Diderot
Auteure de l'ouvrage « Je jardine ma ville » aux Éditions Rue de l'Échiquier.
Intervenante sur la couleur et la composition végétale.

Françoise PERSOUYRE
Plasticienne de l'environnement architectural - Diplômée de l'École des Arts Appliqués Duperré à Paris
Depuis plus de 25 ans elle signe de sa griffe personnelle des créations dans les espaces intérieurs et extérieurs avec des matériaux nobles et familiers : le verre, le bronze, la fonte...
Intervenante à l'ENSP de Versailles.

DATE ET LIEU

Région Centre – Chédigny (37)

Dates : 4-5 avril 2018

COÛT PÉDAGOGIQUE

380 € net
(hébergement et restauration : voir bulletin d'inscription)

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Alternance d'enseignement en salle et sur le terrain.

MÉTHODE D'ÉVALUATION

Questionnaire d'évaluation en fin de formation.