



Conception paysagère, de la couleur au projet

INTERVENANTES

Françoise PERSOUYRE

Plasticienne de l'environnement architectural. Depuis plus de 25 ans elle signe de sa griffe personnelle des créations pour les jardins et l'espace public.

Sylvie CACHIN-LAROCHE

Paysagiste conseillère, elle accompagne les communes depuis de nombreuses années sur la végétalisation.

Auteure de l'ouvrage « *Je jardine ma ville* » aux Éditions Rue de l'Échiquier.

DATES ET LIEU

Chédigny (37) - Région Centre

Village 'jardin remarquable'

3 et 4 octobre 2024

Session de 2 jours (14h)

COÛT PÉDAGOGIQUE

460 € net pour les 2 jours

Déjeuners inclus - Hébergement en sus
Voir bulletin d'inscription

PUBLIC CIBLÉ

Techniciens des espaces verts, jardiniers, paysagistes, personne impliquée dans la conception paysagère.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Apports théoriques et méthodologiques à partir de supports visuels, visites sur site, Mise en situation et étude d'un projet, réflexion collective et échanges.

Dossier et nuancier remis au stagiaire.

Questionnaire d'évaluation en fin de formation.

Possibilité de formation en intra

INFORMATION ET INSCRIPTION

Laure LEROUX

Tél. 09 61 65 21 86

laureleroux.cleome@gmail.com

OBJECTIFS

Un projet de conception paysagère implique la prise en compte de critères à la fois fonctionnels, écologiques et esthétiques. La connaissance des plantes, de leurs exigences et de leur utilisation est un savoir-faire partagé alors que l'approche esthétique et sensible de la conception d'un projet est souvent mal connue.

Après ce stage, vous saurez mettre en avant la dimension artistique dans l'élaboration des projets d'aménagement. Lors de la formation nous vous donnerons une méthode et des repères pour concevoir une composition végétale.

PROGRAMME

Jour 1 : les fondamentaux

Intervenante : Françoise Persouyre

Etude et compréhension de la couleur

- Présentation théorique de l'univers de la couleur
Cercle chromatique, triangle de Goethe, couleurs primaires, secondaires et tertiaires
Approche de la symbolique des couleurs, leur spatialité, dimensions et volumétrie
- Création d'un outil de travail individuel : le nuancier
Analyse des couleurs : notions de contrastes, de camaïeux, chaud, froid
- Mise en pratique du nuancier : travail ludique artistique à plat et en volume
A partir d'éléments collectés sur le terrain (végétaux, minéraux, ...), création de palettes- herbiers : compositions colorées
- Eveil sensible du regard : les couleurs et la lumière, les couleurs et les textures

Jour 2 : développement du projet

Intervenantes : Françoise Persouyre et Sylvie Cachin-Laroche

Etude d'un cas concret à partir d'un site choisi

- De la couleur au végétal : comment associer les végétaux
Savoir concilier leurs exigences écologiques et l'effet esthétique recherché
- Comprendre un site :
Repérage et exercices pratiques de lecture du paysage et de l'espace
Quelles informations utiles tirer de l'environnement pour l'aménagement futur ?
- Réalisation d'un projet de composition végétale qui intègre les notions abordées précédemment
- Analyse et partage des sensibilités exprimées dans les travaux individuels ou par équipe.

>> Bilan et évaluation de la formation

cléOme formation – Votre contact : Laure Leroux – Tél. 09 61 65 21 86

Email : laureleroux.cleome@gmail.com – Site www.cleome.fr

Centre de formation et d'échange sur le paysage et les jardins